

Siri Jelajah Teater Nasional: Kembara Mek Mulung

Teater Putera Cahaya Bulan



DARI kanan ke kiri, Dekan Fakulti Seni Gunaan Dan Kreatif, Profesor Madya Dr Hasnizam Abdul Wahid menyampaikan cenderahati kepada Menteri Muda Pembangunan Belia (Bandar) dan Menteri Muda Perumahan, Datuk Haji Abdul Karim Rahman Hamzah, sambil disaksikan oleh Abullah Saidol.

JABATAN Kebudayaan dan Kesenian Negara melalui Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara, Sarawak dengan kerjasama Universiti Malaysia Sarawak (Unimas) menganjurkan persembahan sempena siri Jelajah Teater Nasional: Kembara Mek Mulung "Putera Cahaya Bulan" pada 21 dan 22 September lalu di Panggung Eksperimen Fakulti Seni Gunaan dan Kreatif Unimas, 8 malam.

Pementasan ini melibatkan

kumpulan Seri Mahawangsa Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara (JKKN) Kedah.

Mek Mulung merupakan adunan kesenian yang digabungkan dalam suatu persembahan.

Ia terdiri daripada unsur lakonan, nyanyian, tarian dan muzik. Meskipun seimbis lalu persembahannya kelihatan begitu mudah, tetapi ia tetap mempunyai keunikan yang tinggi nilainya.

Pementasan tersebut turut diserikan dengan kehadiran Menteri Muda Pembangunan Belia (Bandar) dan Menteri Muda Perumahan, Datuk Haji Abdul Karim Rahman Hamzah.

Kembara Mek Mulung "Putera Cahaya Bulan" mengisahkan Putera Cahaya Bulan mendapat firasat bahawa permaisuri baginda Puteri Nang Mara yang sangat rupawan dan mempunyai kesaktian akan dilarikan oleh Raja Ger-

gasi yang memerintah Benua Pak Kian.

Raja Gergasi berharap sekiranya dapat menguasai dan menakluk Puteri Nang Mara bermakna beliau berjaya meluaskan kuasa pemerintahannya tanpa ada saingan kerana selama ini Puteri Nang Mara merupakan penghalang utama kejayaannya.

Putera Cahaya Bulan menantikan agar seluruh rakyat berjaga selama 7 hari 7 malam bagi menggagalkan niat jahat Raja Gergasi.

Raja Gergasi bersama pengasuhnya iaitu Amat dan Sena berjaya memasuki pintu Kota Negeri Selindungan Bulan apabila semua rakyat tertidur hasil permainan sakti Raja Gergasi.

Mimpi Putera Cahaya Bulan menjadi realiti baginda dibunuh dengan panah.

Sena dan Amat ditugaskan memujuk dan membawa Puteri Nang Mara ke Benua Pak Kian.

Putera Cahaya Bulan yang dihanyutkan ke Sungai dijumpai oleh Epong dan Edeng.

Mereka merawat Putera Cahaya Bulan dengan air mawar sehingga berjaya memulihkan kembali baginda.

Di Benua Pak Kian, Puteri Nang Mara diseksa kerana enggan berkahwin dan tidak menerima lamaran Raja Gergasi.

Akhirnya Putera Cahaya Bulan menyelamatkan Puteri Nang Mara.



GAMBAR BERAMAI-RAMAI.....Tetamu kehormat, Dekan FGSK bersama dengan Kumpulan Seri Mahawangsa JKKN Kedah.

